



★★★★★
Guitarrista
RECOMENDADO

Mesa Engineering Lonestar Special 1 x 12 combo 2.495 €

Añade un cuarteto de 'hermanas de potencia de nueve puntas' a un Lonestar de Mesa y ¿qué es lo que consigues? Creemos que el Lonestar Special es uno de los mejores Boogies que nos hemos encontrado

Mesa Engineering va a por todas. En los últimos meses hemos visto el lanzamiento de las series Lonestar y Stiletto y, aunque la aparición de cualquier nuevo ampli de Mesa es una ocasión señalada, este es el que estábamos esperando.

Siguiendo a la serie Lonestar Classic propulsada con 6L6, el Lonestar Special empareja el mismo previo a una ingeniosa etapa de potencia Clase A, que puede operar en modos single-

ended y push-pull para lograr una amplia variedad de potencias con un timbre diferente que cambia el carácter del amplificador, mientras que aún se las arregla para complementar el concepto del diseño original. Como todos los productos Mesa, el Lonestar Special se ha construido para durar, lo que significa que, a pesar de sus dimensiones relativamente pequeñas, sigue siendo una pesadilla llevarlo de aquí para allá, así que nos alegra ver

que en este ampli se han incluido unas ruedas de quita y pon. El diseño es impecable, uniendo el vinilo coco y crema con una rejilla de altavoz de yute para lograr un aspecto vintage realmente estupendo. La caja de contrachapado está a la altura de la ejemplar calidad habitual de Mesa, y en este ejemplar el vinilo se ha aplicado con esmero, salvo dos pequeños pedacitos en forma de V en las esquinas bajo el panel de control.

Al igual que el Lonestar Classic, el Special usa un chasis de aluminio con un acabado en barniz crema brillante que combina con los colores del vinilo para lograr un efecto vintage.

Por dentro, encontrarás una configuración ordenada, con placas de circuito impreso de alta calidad, con doble cara, sujetando la mayor parte de los componentes electrónicos y los cables que salen de los componentes del panel frontal para mejorar la fiabilidad del mantenimiento.

Como en el Classic, puedes asignar niveles de potencia de salida a cada canal, pero el Special va más allá, ofreciendo tres opciones de 30 y 15 vatios en push-pull, y cinco vatios con una sola válvula de potencia.



500 GUITARRAS Y BAJOS EN EXPOSICIÓN



C/ Málaga, 8 28003 MADRID • Tlf: 91 442 72 22
E-mail: showroom@madridmusical.com

MESA ENGINEERING LONESTAR SPECIAL 1 x 12 COMBO

AMPLIFICADOR

LONESTAR SPECIAL 1 x 12 COMBO

PRECIO: 2.495 euros

ORIGEN: USA

TIPO: Combo Clase A de dos canales a válvulas con rectificación

POTENCIA: 30W RMS, conmutable a 15W y 5W single-ended

VÁLVULAS: Cinco ECC83/12AX7 en el previo, cuatro EL84 en la etapa de potencia

DIMENSIONES: 490 (alto) x 580 (ancho) x 290 mm (profundo)

PESO (kg/lb): 26/58

CAJA: De abedul

ALTAVOZ: Un único Mesa/Celestion C90

CANALES: Dos

CONTROLES: Ganancia, graves, medios y agudos, volumen general

PEDALERAS: La pedalera con dos pulsadores cambia los canales y conmuta la función solo

PRESTACIONES

ADICIONALES: Bucle de efectos con un bypass físico, conmutador de tono de la reverb, jacks de conmutación externa, conmutador de timbre del canal solista de tres posiciones, potencias de salida asignables a los canales, seguimiento de la rectificación a válvula, salida esclava con control de variación de nivel, ruedas y ventilador conmutable

OPCIONES: Se pueden conseguir por encargo varios acabados custom en vinilo, cuero y madera

OPCIONES DE LA

GAMA: La cabeza Lonestar Special. El combo Lonestar Special

Sadepra
917242800



Las entradas, las salidas y conmutadores del panel posterior

LONESTAR SPECIAL	RESULTADOS
Construcción	★★★★★
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★★
Relac. calidad/precio	★★★★★

■ **NOS GUSTA** La etapa de potencia con EL84s de la Special es perfecta

■ **NO NOS GUSTA** La rejilla de acero tiene un diseño poco atractivo

➔ Sobre el panel trasero encontrarás un bucle de efectos en serie con nivel de envío variable, un trío de conexiones de altavoces, dos controles de nivel de reverb con un conmutador de tono y jacks de conmutación externa para las funciones de canal y solo. Resumiendo, las prestaciones son típicas de la alta calidad que hemos llegado a esperar de Mesa, y casi cualquier necesidad está atendida en este amplificador.

SONIDO: La gran diferencia entre el Lonestar Classic y el Special está en la etapa de potencia, donde el cuarteto de 6L6s del Classic ha sido reemplazado con EL84s. Esta válvula de menor potencia tiene sus propias características sonoras y es más fácil de llevar a la sobrecarga, alterando la respuesta y el timbre del ampli en comparación con el Classic.



El elegante vinilo va rematado con refuerzos en las esquinas



Pisada rápida: cambia los canales por la pedalera del Lonestar

El control de ganancia del canal superior cubre desde sonidos limpios en los ajustes más bajos hasta un crujido bastante agresivo, que es de lo más adecuado para los afilados solos de blues. Los sonidos del canal inferior son un poco más oscuros, con algo más de ganancia a su disposición. Para los estilos de más alta ganancia, puedes conectar el conmutador de saturación para añadir la válvula extra del previo que cae en cascada sobre la siguiente etapa a fin de lograr esos sonidos solistas arquetípicos de Boogie.

El conmutador de timbres de tres posiciones opera sobre este canal para ajustar con precisión ese sonido solista, añadiendo incluso más sustancia extra a las guitarras con single-coils o, por el contrario, evitando que las humbuckers suenen demasiado fofas en las notas más graves.

La reverb del Lonestar es absolutamente primorosa. Mesa siempre ha destacado por sacar el máximo partido de sus efectos, pero la reverb del Special supera todo lo que hemos oído antes.

Conclusión

La designación 'Special' se ha usado a menudo en las guitarras para indicar una versión sin adornos, pero en lo que se refiere a este ampli, Special significa realmente especial. Creemos que el previo Lonestar ha encontrado aquí su compañía ideal en el cuarteto de 'hermanas de potencia de nueve puntas' del Special. Para algunos intérpretes, los gruesos graves del Lonestar Classic propulsados por 6L6 pueden resultar un poco excesivos.

La variedad de potencias del Lonestar Special es mucho más útil a bajos volúmenes, haciéndolo más fácil de llevar hasta donde la etapa de potencia empieza a sobrecargarse, que es de donde proceden los mejores timbres.

Mesa no es barato, pero estás comprando un timbre superior, una calidad de construcción de nivel profesional y un legado que se extiende a lo largo de 35 años. 📌

Mesa Engineering Lonestar Special

Puntuación de **Guitarrista** ★★★★★